

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Ляминская основная общеобразовательная школа

имени Героя Советского Союза Зайцева Г.Н.»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 8
«28» августа 2026г.

 «Утверждаю»
Директор школы
И.Т. Новиков
«28» августа 2026 год
Приказ № 220 от 28.08.2026

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Библиотечный кружок «Мастерская детства»

1 – 6 классы

на 2026-2027 учебный год

Педагог: Н.Г. Дресвянникова

г. Чусовой

2026 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа творческого объединения «Мастерская Детства» разработана для учащихся 1–4 классов (возраст детей 7–11 лет) и направлена на социокультурную интеграцию младших школьников в образовательное и культурное пространство школы через ресурсы школьной библиотеки. Программа представляет собой интеграцию литературного чтения, библиотечно-библиографической грамотности и художественно-творческой практической деятельности.

Актуальность программы

В эпоху тотальной цифровизации и клипового мышления традиционный интерес к чтению среди младших школьников стремительно падает. Школьная библиотека зачастую воспринимается детьми лишь как место получения учебников. Актуальность программы заключается в необходимости кардинального изменения отношения детей к книге и библиотеке. Программа решает важнейшую социальную и педагогическую задачу — превратить библиотеку из строгого книгохранилища в интерактивное арт-пространство, привлекательный центр досуга и творчества. Через практическую творческую деятельность («чтение руками») дети вовлекаются в мир литературы, что способствует естественному формированию устойчивой потребности в систематическом чтении и привлечению новых постоянных читателей в библиотеку.

Новизна программы

Новизна программы заключается в ее практико-ориентированном синергетическом подходе. Творчество здесь выступает не как самоцель, а как инструмент глубокого осмысления текста и средство продвижения книги. Каждое занятие выстроено по замкнутому циклу вовлечения: «Прочитали / Обсудили → Создали арт-объект своими руками → Использовали поделку для привлечения сверстников в библиотеку». Программа делает самих детей активными представителями (амбассадорами) школьной библиотеки. Через организацию акций, выставок и интерактивных мероприятий они транслируют ценность чтения другим учащимся начальной школы.

Цель программы

Цель программы — привлечение младших школьников к систематическому чтению, формирование устойчивого интереса к книге и библиотеке посредством интеграции литературно-познавательной деятельности и доступного художественного творчества.

Задачи программы

- **Обучающие:** познакомить со структурой библиотеки, правилами выбора книг, жанровым многообразием; обучить базовым техникам работы с бумагой и картоном (оригами, конструирование, аппликация); научить принципам создания простой книжной рекламы (афиши, буктрейлеры-коллажи).
- **Развивающие:** развивать образное и пространственное мышление, творческое воображение, мелкую моторику; развивать навыки коммуникации, устной речи, умение аргументированно презентовать прочитанную книгу.
- **Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к книге и печатному слову; формировать навыки командной работы и лидерские качества при проведении социальных акций; воспитывать культуру читателя и содействовать созданию дружеского читательского сообщества.

Особенности программы

Программа предназначена для детей младшего школьного возраста от **7 до 11 лет (1–4 классы)**. Обучение организовано в **двух параллельных разновозрастных группах**. Каждая группа является мобильной по своему составу, численность учащихся составляет **от 2 до 20 человек**. Методика преподавания гибко адаптируется как под индивидуальное обучение (при 2–5 детях), так и под командную работу (до 20 человек). Смешанный возраст позволяет применять технологию взаимного обучения («равный равному»), где учащиеся 3–4 классов развивают лидерские качества, а 1–2 классы быстрее адаптируются к учебным задачам. Учитывая психологические особенности возраста (высокая потребность в наглядности, быстрая утомляемость от статичной работы), занятия сочетают в себе громкие чтения, игровые элементы (квесты, викторины) и продуктивный физический труд.

Экономичность и доступность материалов: для минимизации финансовых затрат и обеспечения равных возможностей для всех детей, материально-техническая база творческой части сознательно ограничена базовым канцелярским набором. В качестве основных материалов используются белая и цветная бумага, клей-карандаш, клей ПВА. Дополнительно и очень редко (не более 2–3 раз за курс) для создания прочных конструкций и ярких акцентов применяются картон и краски (гуашь или акварель). Это доказывает детям, что создать удивительный книжный мир можно из самых простых и доступных вещей.

Сроки реализации программы

- Программа рассчитана на **1 учебный год** (34 учебные недели).
- Общий объем программы составляет **68 академических часов** на две группы. На каждую группу приходится по **34 академических часа в год**.
- Режим занятий: Каждая группа занимается **1 раз в неделю по 1 академическому часу** (продолжительность одного занятия — 45 минут).

Формы и методы работы

В процессе реализации программы используются разнообразные методы и формы организации деятельности, обеспечивающие высокую вовлеченность детей:

- Методы: словесные (беседа, рассказ, громкое чтение, дискуссия); наглядные (демонстрация иллюстраций, книжных выставок, мастер-классы); практические (моделирование, аппликация, конструирование, ремонт книг); игровые (литературные квесты, игры-путешествия, театрализация).
- Формы работы: групповая (при создании коллективных проектов и акций), индивидуальная (при изготовлении личных поделок), парная (взаимопомощь, ролевые диалоги).

Основные направления деятельности

- Информационно-библиотечное направление (экскурсии, знакомство со структурой книги, каталогами, правилами поведения в библиотеке).

- Литературно-познавательное направление (чтение вслух, обсуждение поступков героев, викторины, разгадывание ребусов по произведениям).
- Художественно-творческое направление (изготовление закладок, макетов, персонажей, элементов театрализации из бумаги и клея).
- Социально-коммуникативное направление (организация акций по привлечению новых читателей, создание рекламных плакатов, проведение праздников книги).

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- Формирование мотивации к чтению, уважения к труду авторов и создателей книг.
- Развитие самостоятельности, эстетических чувств и доброжелательности в командной работе.

Метапредметные результаты:

- Регулятивные: умение планировать свои действия в соответствии с поставленной творческой задачей; следовать инструкциям педагога при работе с бумагой и ножницами.
- Познавательные: умение осуществлять поиск информации в библиотечном пространстве и текстах; анализировать и обобщать полученные знания.
- Коммуникативные: умение слушать собеседника, строить понятные высказывания, договариваться о совместной деятельности, публично выступать с презентацией книги.

Предметные результаты:

- Знание основных элементов книги, правил пользования библиотекой.
- Владение базовыми приемами бумагопластики, аппликации и конструирования.
- Умение составить краткий отзыв или устную рекламу на прочитанное произведение.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 часа),

1 группа

Блок 1. Тайны Книжного дома (4 часа)

Теория: Знакомство с правилами библиотеки. Структура книги (обложка, корешок, страницы, иллюстрации). Как рождается книга. История книжной закладки.

Практика: Библиотечный квест «В поисках затерянного свитка». Практическое занятие «Книжкина больница» (ремонт ветхих книг с помощью бумаги и клея). Творческая мастерская: создание индивидуальной дизайнерской закладки-уголка (оригами) и закладки-ляссе из цветной бумаги.

Блок 2. Ожившие сказки (10 часов)

Теория: Сказки народные и авторские. Герои сказок, их характеры. Понятие о театре в библиотеке (настольный театр, теневой театр, пальчиковый театр). Известные сказочники.

Практика: Громкие чтения сказок А.С. Пушкина, Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, русских народных сказок. Творческая деятельность: конструирование из белой и цветной бумаги персонажей сказок («Колобок», «Теремок»), создание объемных аппликаций. Изготовление силуэтных персонажей из бумаги и картона для теневого театра (редкое использование картона для прочности силуэтов). Проведение мини-спектаклей для первоклассников с целью завлечения их в библиотеку.

Блок 3. Литературные следопыты (10 часов)

Теория: Приключенческая и научно-познавательная литература. Зачем нужны энциклопедии и как ими пользоваться. Структура словарной статьи. Великие открытия и путешествия в книгах.

Практика: Работа с детскими энциклопедиями, разгадывание библио-шифров и ребусов. Чтение отрывков из приключенческих книг (Р. Киплинг, Дж. Родари, Н. Носов). Творчество: создание из бумаги и клея элементов «приключений» — пиратские карты (искусственное состаривание белой бумаги), конструирование макетов фантастических машин или Незнайкиного

воздушного шара из бумаги. Редкое использование красок для раскрашивания деталей бумажных макетов.

Блок 4. Рекламное агентство: Читай со мной! (10 часов)

Теория: Что такое реклама книги и зачем она нужна. Понятия: афиша, отзыв, рекомендация, выставка. Как рассказать о книге так, чтобы ее захотелось прочесть всем.

Практика: Коллективная разработка и создание рекламных плакатов и коллажей («Эту книгу нужно прочесть!») с использованием цветной бумаги, вырезок и клея. Школьная акция «Подари закладку — позови в библиотеку» (массовое изготовление ярких закладок-приглашений из бумаги и раздача их на переменях учащимся школы). Оформление интерактивной выставки детских поделок по мотивам книг. Подготовка и проведение итогового мероприятия «Праздник Чтения» для параллели начальных классов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 часа),

2 группа

Блок 1. Тайны Книжного дома (4 часа)

Теория: Знакомство с правилами библиотеки. Структура книги (обложка, корешок, страницы, иллюстрации). Как рождается книга. История книжной закладки.

Практика: Библиотечный квест «В поисках затерянного свитка». Практическое занятие «Книжкина больница» (ремонт ветхих книг с помощью бумаги и клея). Творческая мастерская: создание индивидуальной дизайнерской закладки-уголка (оригами) и закладки-ляссе из цветной бумаги.

Блок 2. Ожившие сказки (10 часов)

Теория: Сказки народные и авторские. Герои сказок, их характеры. Понятие о театре в библиотеке (настольный театр, теневой театр, пальчиковый театр). Известные сказочники.

Практика: Громкие чтения сказок А.С. Пушкина, Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, русских народных сказок. Творческая деятельность: конструирование из белой и цветной бумаги персонажей сказок («Колобок», «Теремок»), создание объемных аппликаций. Изготовление силуэтных персонажей из бумаги и картона для теневого театра (редкое использование картона для прочности силуэтов). Проведение мини-спектаклей для первоклассников с целью завлечения их в библиотеку.

Блок 3. Литературные следопыты (10 часов)

Теория: Приключенческая и научно-познавательная литература. Зачем нужны энциклопедии и как ими пользоваться. Структура словарной статьи. Великие открытия и путешествия в книгах.

Практика: Работа с детскими энциклопедиями, разгадывание библио-шифров и ребусов. Чтение отрывков из приключенческих книг (Р. Киплинг, Дж. Родари, Н. Носов). Творчество: создание из бумаги и клея элементов «приключений» — пиратские карты (искусственное состаривание белой бумаги), конструирование макетов фантастических машин или Незнайкиного воздушного шара из бумаги. Редкое использование красок для раскрашивания деталей бумажных макетов.

Блок 4. Рекламное агентство: Читай со мной! (10 часов)

Теория: Что такое реклама книги и зачем она нужна. Понятия: афиша, отзыв, рекомендация, выставка. Как рассказать о книге так, чтобы ее захотелось прочесть всем.

Практика: Коллективная разработка и создание рекламных плакатов и коллажей («Эту книгу нужно прочесть!») с использованием цветной бумаги, вырезок и клея. Школьная акция «Подари закладку — позови в библиотеку» (массовое изготовление ярких закладок-приглашений из бумаги и раздача их на переменах учащимся школы). Оформление интерактивной выставки детских поделок по мотивам книг. Подготовка и проведение итогового мероприятия «Праздник Чтения» для параллели начальных классов.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 группа

№	Наименование разделов и тем	Всего (ч)	Теория (ч)	Практика (ч)
1	Блок 1. Тайны Книжного дома	4	2	2
2	Блок 2. Ожившие сказки	10	3	7
3	Блок 3. Литературные следопыты	10	3	7
4	Блок 4. Рекламное агентство: Читай со мной!	10	2	8
	ИТОГО	34	10	24

2 группа

№	Наименование разделов и тем	Всего (ч)	Теория (ч)	Практика (ч)
1	Блок 1. Тайны Книжного дома	4	2	2
2	Блок 2. Ожившие сказки	10	3	7
3	Блок 3. Литературные следопыты	10	3	7
4	Блок 4. Рекламное агентство: Читай со мной!	10	2	8
	ИТОГО	34	10	24

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (ПОУРОЧНЫЙ)

1 группа

№	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия / Форма	Практическая деятельность детей (материалы)	Форма контроля / Продукт
1	Вводное занятие. Путешествие в мир книг. Правила поведения в библиотеке.	1	Теория / Квест	Знакомство с пространством библиотеки, прохождение квеста.	Наблюдение
2	Из чего состоит книга? Элементы книги.	1	Теория / Беседа	Изучение структуры книги (корешок, обложка, форзац).	Фронтальный опрос
3	История книжной закладки. Закладка-уголок своими руками.	1	Практика / Мастер-класс	Складывание закладки-уголка в технике оригами (цветная бумага, клей).	Выставка закладок
4	Акция «Книжкина больница». Береги книгу.	1	Практика / Лаборатория	Ремонт ветхих книг из фонда библиотеки (белая бумага, клей, ножницы).	Отремонтированные книги
5	В гостях у русской народной сказки. Обсуждение героев.	1	Теория-практика	Громкие чтения. Создание плоских фигурок персонажей из цветной бумаги.	Фигурки героев
6	Конструирование из бумаги «Теремок». Сказочная архитектура.	1	Практика	Объемное конструирование домика-теремка (цветная бумага, клей).	Макет теремка

7	Сказки А.С. Пушкина. Путешествие по Лукоморью.	1	Теория-практика	Чтение отрывков, викторина. Аппликация «Золотая рыбка» (цветная бумага, клей).	Выставка аппликаций
8	Зарубежные сказочники: Шарль Перро. Кот в сапогах.	1	Практика	Изготовление объемной фигурки Кота в сапогах на основе бумажного конуса.	Бумажная игрушка
9	Великий сказочник Г.Х. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик.	1	Практика	Моделирование кораблика из бумаги (оригами) и силуэта солдата.	Композиция из бумаги
10	Что такое театр в библиотеке? Знакомство с теневым театром.	1	Теория / Демонстрация	Просмотр образцов теневого театра, распределение сказок для инсценировки.	Творческий план
11	Мастерская теневого театра: создание персонажей.	1	Практика	Вырезание силуэтов героев из картона, прикрепление палочек (картон, клей, ножницы).	Набор силуэтов
12	Мастерская теневого театра: декорации.	1	Практика	Создание теневых декораций (прорези в картоне, наклеивание кальки или тонкой бумаги).	Театральные декорации
13	Репетиция теневого спектакля по выбранной сказке.	1	Практика	Отработка техники движений силуэтов, озвучивание ролей.	Прогон спектакля

14	Показ теневого спектакля для первоклассников «Приходи в библиотеку!».	1	Практика / Акция	Выступление перед зрителями, раздача листовок-приглашений в библиотеку.	Реализованная акция
15	Загадки научно-познавательной литературы. Энциклопедии.	1	Теория / Практикум	Поиск ответов на вопросы в детских энциклопедиях.	Лист ответов
16	Литературные следопыты: мир приключений. Книги о пиратах.	1	Теория-практика	Чтение фрагментов книг. Создание пиратской карты (белая бумага, клей, состаривание).	Карта сокровищ
17	Путешествие по страницам книг Николая Носова. Незнайка.	1	Практика	Обсуждение книги. Конструирование воздушного шара Коротышек из цветной бумаги.	Модель воздушного шара
18	Мир природы в книгах В. Бианки и М. Пришвина.	1	Практика	Чтение рассказов. Изготовление объемной лесной птицы из белой и цветной бумаги.	Бумажная птица
19	Тайны космоса в книгах. Звездное небо.	1	Практика	Создание коллажа «Космос» (цветной темный картон, белая и цветная бумага, клей).	Коллаж
20	Удивительные изобретения. Книги о технике.	1	Теория-практика	Конструирование модели старинного автомобиля или самолета из бумаги.	Бумажная модель
21	Книги-юбиляры текущего года. Знакомство.	1	Теория / Обзор	Презентация книг-юбиляров, выбор книги для творческого осмысления.	Мини-отзыв

22	Иллюстрирование любимой книги. Мы — художники.	1	Практика	Создание авторской иллюстрации (белая бумага, редкое использование красок).	Рисунок-иллюстрация
23	Интерактивная игра-викторина «Литературный эрудит».	1	Практика / Игра	Командное соревнование на знание прочитанных научно-познавательных книг.	Подсчет баллов
24	Подведение итогов блока. Выставка работ «Следопыты в библиотеке».	1	Практика / Выставка	Оформление экспресс-выставки в холле библиотеки для привлечения новых читателей.	Оформленная выставка
25	Что такое реклама книги? Как создать буктрейлер на бумаге.	1	Теория / Анализ	Изучение примеров плакатов, афиш. Выбор книги для рекламы.	Идея плаката
26	Создание рекламной афиши книги. Работа в мини-группах.	1	Практика	Проектирование и вырезание элементов для афиши (белая и цветная бумага, клей).	Эскиз афиши
27	Оформление рекламной афиши «Эту книгу стоит прочесть!».	1	Практика	Сборка коллажа, добавление текстовых лозунгов, раскрашивание (редко краски, бумага).	Готовая афиша
28	Подготовка к масштабной школьной акции «Позови друга в библиотеку».	1	Теория-практика	Обсуждение сценария акции. Разработка макета пригласительного билета.	Макет билета

29	Мастерская пригласительных билетов и закладок для акции.	1	Практика	Массовое изготовление ярких закладок с призывом читать (цветная бумага, клей).	Тираж закладок (50+ шт)
30	Мастерская пригласительных билетов и закладок. Продолжение.	1	Практика	Завершение оформления закладок-приглашений, подготовка речевок-призывов.	Готовый материал
31	Проведение социальной акции на переменах в начальной школе.	1	Практика / Акция	Выход в классы, раздача закладок, приглашение детей в библиотеку.	Реализованная акция
32	Монтаж интерактивной выставки-инсталляции «Мир книг глазами детей».	1	Практика	Размещение лучших поделок курса на полках библиотеки рядом с книгами.	Открытая выставка
33	Подготовка к финальному Празднику Чтения.	1	Практика	Репетиция творческих номеров, защита афиш, подготовка грамот для новых читателей.	Сценарный план
34	Итоговое занятие. «Праздник Чтения» в библиотеке. Подведение итогов.	1	Практика / Праздник	Праздничное мероприятие, награждение активных участников, фиксация притока читателей.	Аналитический отчет

2 группа

№	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия / Форма	Практическая деятельность детей (материалы)	Форма контроля / Продукт
1	Вводное занятие. Путешествие в мир книг. Правила поведения в библиотеке.	1	Теория / Квест	Знакомство с пространством библиотеки, прохождение квеста.	Наблюдение
2	Из чего состоит книга? Элементы книги.	1	Теория / Беседа	Изучение структуры книги (корешок, обложка, форзац).	Фронтальный опрос
3	История книжной закладки. Закладка-уголок своими руками.	1	Практика / Мастер-класс	Складывание закладки-уголка в технике оригами (цветная бумага, клей).	Выставка закладок
4	Акция «Книжкина больница». Береги книгу.	1	Практика / Лаборатория	Ремонт ветхих книг из фонда библиотеки (белая бумага, клей, ножницы).	Отремонтированные книги
5	В гостях у русской народной сказки. Обсуждение героев.	1	Теория-практика	Громкие чтения. Создание плоских фигурок персонажей из цветной бумаги.	Фигурки героев
6	Конструирование из бумаги «Теремок». Сказочная архитектура.	1	Практика	Объемное конструирование домика-теремка (цветная бумага, клей).	Макет теремка
7	Сказки А.С. Пушкина. Путешествие по Лукоморью.	1	Теория-практика	Чтение отрывков, викторина. Аппликация «Золотая рыбка» (цветная бумага, клей).	Выставка аппликаций

8	Зарубежные сказочники: Шарль Перро. Кот в сапогах.	1	Практика	Изготовление объемной фигурки Кота в сапогах на основе бумажного конуса.	Бумажная игрушка
9	Великий сказочник Г.Х. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик.	1	Практика	Моделирование кораблика из бумаги (оригами) и силуэта солдата.	Композиция из бумаги
10	Что такое театр в библиотеке? Знакомство с теневым театром.	1	Теория / Демонстрация	Просмотр образцов теневого театра, распределение сказок для инсценировки.	Творческий план
11	Мастерская теневого театра: создание персонажей.	1	Практика	Вырезание силуэтов героев из картона, прикрепление палочек (картон, клей, ножницы).	Набор силуэтов
12	Мастерская теневого театра: декорации.	1	Практика	Создание теневых декораций (прорези в картоне, наклеивание кальки или тонкой бумаги).	Театральные декорации
13	Репетиция теневого спектакля по выбранной сказке.	1	Практика	Отработка техники движений силуэтов, озвучивание ролей.	Прогон спектакля
14	Показ теневого спектакля для первоклассников «Приходи в библиотеку!».	1	Практика / Акция	Выступление перед зрителями, раздача листовок-приглашений в библиотеку.	Реализованная акция

15	Загадки научно-познавательной литературы. Энциклопедии.	1	Теория / Практикум	Поиск ответов на вопросы в детских энциклопедиях.	Лист ответов
16	Литературные следопыты: мир приключений. Книги о пиратах.	1	Теория-практика	Чтение фрагментов книг. Создание пиратской карты (белая бумага, клей, состаривание).	Карта сокровищ
17	Путешествие по страницам книг Николая Носова. Незнайка.	1	Практика	Обсуждение книги. Конструирование воздушного шара Коротышек из цветной бумаги.	Модель воздушного шара
18	Мир природы в книгах В. Бианки и М. Пришвина.	1	Практика	Чтение рассказов. Изготовление объемной лесной птицы из белой и цветной бумаги.	Бумажная птица
19	Тайны космоса в книгах. Звездное небо.	1	Практика	Создание коллажа «Космос» (цветной темный картон, белая и цветная бумага, клей).	Коллаж
20	Удивительные изобретения. Книги о технике.	1	Теория-практика	Конструирование модели старинного автомобиля или самолета из бумаги.	Бумажная модель
21	Книги-юбиляры текущего года. Знакомство.	1	Теория / Обзор	Презентация книг-юбиляров, выбор книги для творческого осмысления.	Мини-отзыв
22	Иллюстрирование любимой книги. Мы — художники.	1	Практика	Создание авторской иллюстрации (белая бумага, редкое использование красок).	Рисунок-иллюстрация

23	Интерактивная игра-викторина «Литературный эрудит».	1	Практика / Игра	Командное соревнование на знание прочитанных научно-познавательных книг.	Подсчет баллов
24	Подведение итогов блока. Выставка работ «Следопыты в библиотеке».	1	Практика / Выставка	Оформление экспресс-выставки в холле библиотеки для привлечения новых читателей.	Оформленная выставка
25	Что такое реклама книги? Как создать буктрейлер на бумаге.	1	Теория / Анализ	Изучение примеров плакатов, афиш. Выбор книги для рекламы.	Идея плаката
26	Создание рекламной афиши книги. Работа в мини-группах.	1	Практика	Проектирование и вырезание элементов для афиши (белая и цветная бумага, клей).	Эскиз афиши
27	Оформление рекламной афиши «Эту книгу стоит прочесть!».	1	Практика	Сборка коллажа, добавление текстовых лозунгов, раскрашивание (редко краски, бумага).	Готовая афиша
28	Подготовка к масштабной школьной акции «Позови друга в библиотеку».	1	Теория-практика	Обсуждение сценария акции. Разработка макета пригласительного билета.	Макет билета
29	Мастерская пригласительных билетов и закладок для акции.	1	Практика	Массовое изготовление ярких закладок с призывом читать (цветная бумага, клей).	Тираж закладок (50+ шт)

30	Мастерская пригласительных билетов и закладок. Продолжение.	1	Практика	Завершение оформления закладок-приглашений, подготовка речевок-призывов.	Готовый материал
31	Проведение социальной акции на переменах в начальной школе.	1	Практика / Акция	Выход в классы, раздача закладок, приглашение детей в библиотеку.	Реализованная акция
32	Монтаж интерактивной выставки-инсталляции «Мир книг глазами детей».	1	Практика	Размещение лучших поделок курса на полках библиотеки рядом с книгами.	Открытая выставка
33	Подготовка к финальному Празднику Чтения.	1	Практика	Репетиция творческих номеров, защита афиш, подготовка грамот для новых читателей.	Сценарный план
34	Итоговое занятие. «Праздник Чтения» в библиотеке. Подведение итогов.	1	Практика / Праздник	Праздничное мероприятие, награждение активных участников, фиксация притока читателей.	Аналитический отчет

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной реализации программы творческого объединения «Мастерская Детства» на базе школьной библиотеки требуется минимальный, экономически доступный набор оборудования и расходных материалов:

Помещение и мебель:

- Библиотечное пространство (читальный зал), оборудованное столами и стульями для свободной групповой и индивидуальной работы детей (20 посадочных мест).
- Стеллажи или выставочные витрины для демонстрации детских готовых работ и организации книжно-иллюстративных выставок.
- Доска (магнитная или маркерная) для демонстрации схем складывания оригами и крепления эскизов.

Расходные материалы для творческих практических занятий:

- Бумага белая офисная (формат А4) — для эскизов, шаблонов, ремонта книг, теневого театра и оригами.
- Бумага цветная (двусторонняя и односторонняя, формат А4) — основной материал для создания поделок, аппликаций, закладок и рекламных билетов.
- Клей-карандаш (для индивидуальной работы с бумагой) и клей ПВА (для ремонта книг и прочного склеивания объемных конструкций).
- Картон (белый и цветной) — используется **ОЧЕНЬ РЕДКО**, в основном для создания прочной основы силуэтов теневого театра и жестких каркасов коллективных рекламных плакатов (не более 2–3 занятий в год).
- Краски (акварель или гуашь), кисти, баночки для воды — используются **ОЧЕНЬ РЕДКО** для нанесения ярких акцентов, мелких деталей или раскрашивания авторских иллюстраций (не более 2–3 занятий в год).
- Ножницы с закругленными концами (индивидуально для каждого ребенка), простые карандаши, ластики, линейки.

Информационно-техническое обеспечение:

- Компьютер / ноутбук с возможностью выхода в интернет для поиска книжных новинок и подбора иллюстративного материала.
- Мультимедийный проектор и экран (желательно) для демонстрации презентаций, электронных выставок и буктрейлеров.

6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

Литература для педагога:

- Антипова В. Б. Библиотечные уроки в начальной школе: Методическое пособие. — М.: Глобус, 2019.
- Прохорова Л. Н. Развитие творческого воображения младших школьников на занятиях по бумагопластике. — СПб.: Детство-Пресс, 2021.
- Сухин И. Г. Литературные викторины, квесты и развивающие задания в начальной школе. — М.: ТЦ Сфера, 2022.
- Тихомирова И. И. Психология детского чтения от А до Я: Методическое пособие для библиотекарей и педагогов. — М.: МШБ, 2020.

Литература для учащихся и списки для громких чтений:

- Детские энциклопедии серий «Я познаю мир», «Что есть что», «Узнай мир» (темы: история, география, техника, космос).
- Носов Н. Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Фантазеры» и другие рассказы.
- Пушкин А. С. Сказки («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане» и др.).
- Русские народные сказки («Теремок», «Колобок», «Гуси-лебеди»).
- Сказки зарубежных писателей: Шарль Перро («Кот в сапогах», «Золушка»), Г.Х. Андерсен («Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок»).

Электронные ресурсы и интернет-источники:

- Российская государственная детская библиотека (РГДБ) — официальный сайт [Электронный ресурс]. URL: <https://rgdb.ru>
- Портал «Культура.РФ» — Раздел «Детям» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru>
- Методический центр «Библиогид»: обзоры детских книг [Электронный ресурс]. URL: <https://biblioguid.ru>