

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Ляминская основная общеобразовательная школа

имени Героя Советского Союза Зайцева Г.Н.»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 8
«28» августа 2026г.



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Школьный хор»

5 - 9 классы

на 2026-2027 учебный год

Педагог: Т.В. Балыбердина

г. Чусовой

2026 год

Программа внеурочной деятельности «Школьный хор»

Направленность: художественно-эстетическая

Классы: 5–9

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 34 часа (1 час в неделю)

Форма организации: групповая, 45 минут

Пояснительная записка

Программа составлена на основе требований ФГОС основного общего образования и Примерной программы «Искусство (Музыка)». Хоровое пение — один из самых доступных видов музыкальной деятельности, который развивает слух, чувство ритма, музыкальную грамотность и одновременно формирует культуру общения, дисциплину, ответственность и коллективизм.

Актуальность

В эпоху цифровизации и индивидуализации досуга хоровое пение возвращает школьников к живому коллективному творчеству. Пение в хоре развивает эмоциональный интеллект, снимает психоэмоциональное напряжение, способствует сохранению здоровья голосового аппарата и формированию ценностного отношения к культуре. Программа тесно связана с предметом «Музыка» и логически продолжает его содержание, создавая условия для творческой самореализации обучающихся.

Новизна

Интегративный подход: объединение вокально-хоровой работы с элементами музыкальной грамоты, движения, актёрского мастерства и дыхательной гимнастики по методике А. Н. Стрельниковой.

Дифференцированность: работа со всеми желающими при углублённом подходе к музыкально одарённым детям.

Проектная деятельность: подготовка просветительских концертов, составление программ выступлений, создание пояснительных текстов об исполняемых произведениях.

Цифровые ресурсы: использование аудио- и видеозаписей, образовательных платформ для расширения музыкального кругозора.

Цель программы

Приобщение обучающихся к вокальному искусству, обучение хоровому пению и развитие их певческих способностей.

Задачи программы

Образовательные:

Формирование вокально-хоровых навыков (певческая установка, дыхание, звукообразование, дикция, артикуляция).

Обучение приёмам звуковедения (legato, non legato, staccato).

Освоение музыкальной грамоты, навыков хорового строя и ансамбля.

Развивающие:

Развитие музыкального слуха, чувства метроритма, вокальной памяти.

Расширение диапазона и гибкости голоса.

Развитие коммуникативных способностей, чувства коллективизма.

Воспитательные:

Воспитание ценностного отношения к культуре, искусству, родному языку.

Формирование сценической культуры и концертной деятельности.

Сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей, профилактика асоциального поведения

Планируемые результаты

Личностные: формирование эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости, чувства коллективной ответственности, уважения к культурному наследию.

Метапредметные: развитие слухового внимания, памяти, навыков самоконтроля, умения работать в команде, анализировать и интерпретировать информацию.

Предметные:

Петь выразительно, передавая настроение и характер песни.

Петь в унисон и в двухголосии в соответствии с возрастным диапазоном.

Соблюдать правила певческой установки, правильно использовать дыхание.
Понимать основные дирижёрские жесты.
Исполнять произведения различного характера (народные, классические, современные).

Содержание программы

Программа включает пять разделов

Раздел 1. Вводное занятие. Прослушивание голосов, определение уровня музыкальных способностей, инструктаж по технике безопасности, знакомство с правилами охраны голоса.

Раздел 2. Вокальная работа. Певческая установка. Виды певческого дыхания. Атака звука (мягкая, твёрдая, придыхательная). Артикуляция и дикция. Дыхательная гимнастика по методике А. Н. Стрельниковой.

Раздел 3. Распевание. Вокально-интонационные упражнения. Упражнения на развитие звуковысотного и динамического диапазона, гибкости голоса, координации слуха и голоса. Пение гамм, секвенций, распеваний по принципу тетрахордов.

Раздел 4. Работа над ансамблем и хоровым строем. Унисон. Элементы двухголосия. Ансамбль: одновременное вступление и окончание фраз, единая манера звукообразования, нюансировка. Строй: чистота интонирования, выравнивание гласных.

Раздел 5. Работа над репертуаром и концертно-исполнительская деятельность. Народные песни. Произведения русских и зарубежных композиторов-классиков. Произведения современных отечественных композиторов. Сольное пение. Подготовка к концертам, выступления на школьных и муниципальных мероприятиях. Итоговый концерт.

Структура каждого занятия:

1. Распевание — 15–20 минут.
2. Вокально-хоровая работа над репертуаром — 20–25 минут.
3. Анализ занятия — 3–5 минут.

Учебно-тематическое планирование

№	Раздел / тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Прослушивание. Инструктаж	1
2	Вокальная работа: певческая установка, дыхание, атака звука	5
3	Распевание: вокально-интонационные упражнения	5
4	Артикуляция и дикция	4
5	Работа над ансамблем и хоровым строем. Унисон. Двухголосие	5
6	Работа над репертуаром: народная песня	3
7	Работа над репертуаром: русская и зарубежная классика	4
8	Работа над репертуаром: современные композиторы	3
9	Концертно-исполнительская деятельность. Репетиции и выступления	3
10	Итоговое занятие.	1
	Итого	34

Поурочное планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Вводное занятие. Прослушивание голосов. Инструктаж. Охрана голоса	1	Беседа, диагностика
2	Певческая установка. Виды дыхания. Дыхательная гимнастика по А. Н. Стрельниковой	1	Практикум
3	Атака звука: мягкая, твёрдая, придыхательная. Вокальные упражнения	1	Практикум

№	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности
4	Звукообразование. Единая манера звукообразования. Упражнения на legato	1	Практикум
5	Распевание: упражнения на развитие звуковысотного диапазона. Секвенции	1	Практикум
6	Распевание: пение гамм, попевок, распеваний А. Яковлева.	1	Практикум
7	Распевание: развитие гармонического слуха. Упражнения на чёткость дикции	1	Практикум
8	Артикуляция. Артикуляционная разминка. Музыкальные скороговорки	1	Игра, практикум
9	Дикция. Активное и чёткое пропевание согласных. Округление гласных	1	Практикум
10	Выразительное пение с хорошей дикцией. Работа над текстом	1	Практикум
11	Интонирование унисона. Выработка чистоты унисона	1	Практикум
12	Ансамбль. Одновременное вступление и окончание фраз	1	Практикум
13	Одновременное вступление голосов по партиям	1	Практикум
14	Контрастная нюансировка (р и f). Изменение динамики звучания	1	Практикум

№	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности
15	Дирижёрский жест: внимание, начало, окончание, изменение динамики	1	Практикум
16	Народная песня. Разучивание, работа над характером исполнения	1	Слушание, разучивание
17	Народная песня. Пение с сопровождением и a cappella	1	Исполнение
18	Народная песня. Элементы хореографии, театрализация	1	Исполнение, движение
19	Зарубежная классика. Разучивание произведения	1	Слушание, анализ
20	Русская классика. Работа над строем и ансамблем	1	Слушание, разучивание
21	Русская классика. Работа над выразительностью поэтического текста	1	Исполнение
22	Русская классика. Работа над выразительностью поэтического текста	1	Слушание, разучивание
23	Современные композиторы. Работа над интонацией и ансамблем	1	Исполнение
24	Индивидуальная работа с солистами. Творческие проекты	1	Индивидуальная работа
25	Репетиция к концертному выступлению	1	Репетиция
26	Концертная деятельность: выступление на школьном мероприятии	1	Выступление

№	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности
27	Работа над репертуаром. Повторение пройденного	1	Исполнение
28	Репетиция к концертному выступлению	1	Репетиция
29	Концертная деятельность: выступление на школьном мероприятии	1	Выступление
30	Анализ выступлений. Работа над ошибками	1	Анализ
31	Подготовка к выступлению.	1	Проектная работа
32	Репетиция	1	Репетиция
33	Репетиция	1	Репетиция
34	Выступление	1	Концерт

Используемая литература

1. Усачёва В. О., Школяр Л. В. Программа основного общего образования «Музыка». — М.: Вентана-Граф.
2. Стрельникова А. Н. Дыхательная гимнастика. — М.: Метафора.
3. Яковлев А. И. «О некоторых физиологических механизмах вокального голосообразования» — материал для распеваний.
4. Алиев Ю. Б. Методика музыкального воспитания: от начальной школы до старших классов. — М.: Владос.
5. Безбородова Л. А., Алиев Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. — М.: Академия.
6. Соколова О. П. Хоровое пение в школе: методическое пособие. — М.: Просвещение.
7. Гладкая Н. В. Сборник хоровых произведений для детского хора. — М.: Музыка.
8. ФГОС основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения РФ).
9. Примерная программа основного общего образования «Искусство (Музыка)».

Репертуарный список (примерный):

1. Народные песни: «Летят утки», «Во поле береза стояла», «По диким степям Забайкалья».
2. Классика: произведения М. Глинки, П. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, В. Моцарта и других композиторов (обработки для детского хора).
3. Современные композиторы: М. Минков «Дорога добра», «Моя Россия» группа «Непоседы», Е. Шевченко «Герои всей России» и другие песни о школе, детстве, Родине.