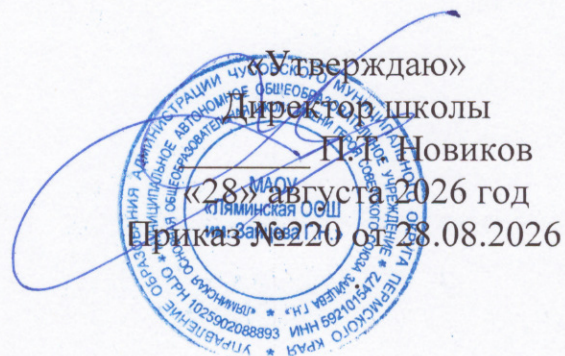


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Ляминская основная общеобразовательная школа

имени Героя Советского Союза Зайцева Г.Н.»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 8
«28» августа 2026г.



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Вокальный кружок «Новые голоса»

1 – 4 классы

на 2026-2027 учебный год

Педагог: Н.Г. Дресвянникова

г. Чусовой

2026 год

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности вокального кружка «Новые голоса» разработана для обучающихся 1–4 классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования. Музыкальное воспитание и развитие младших школьников через вокальное искусство является мощным средством формирования их общей культуры, эмоциональной сферы и творческого потенциала.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена высокой потребностью детей и их родителей в творческой самореализации в условиях школы. Пение — самый доступный и естественный вид музыкальной деятельности ребенка, который развивает слух, ритм, память, речь, а также укрепляет голосовой аппарат и дыхательную систему. В современном мире, перенасыщенном цифровыми технологиями, живое коллективное пение помогает ребенку снять психоэмоциональное напряжение, развивает эмпатию и коммуникативные навыки. Данная программа адаптирована для мягкого вовлечения детей без жесткого академического давления.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в ее адаптации под специфику работы с малой вокальной группой (ансамбль от 2 до 10 человек) в разновозрастном или разновозрастном коллективе начальной школы с акцентом на игровые методики. Такой формат объединяет преимущества индивидуального подхода и коллективного творчества. Каждый ребенок получает максимум внимания педагога (постановка дыхания, коррекция интонации через игровые образы), но при этом учится слушать партнера, петь в дуэте, трио и ансамбле, осваивая основы вокального взаимодействия в комфортном темпе.

2. Цель и задачи программы

Цель программы — развитие музыкально-творческих способностей учащихся младшего школьного возраста средствами вокального искусства, формирование певческой культуры и уверенности в себе в процессе ансамблевого исполнения через доступные игровые форматы.

Задачи программы:

Обучающие (предметные): обучить основам певческого дыхания, звукообразования и правильной артикуляции в игровой форме;

сформировать навыки чистого интонирования и координации слуха и голоса; научить элементарным правилам ансамблевого пения в унисон.

Развивающие (метапредметные): развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и воображение; развивать дикцию, артикуляционный аппарат и певческий диапазон; развивать навыки сценического поведения, мимики и артистизма.

Воспитательные (личностные): воспитывать эстетический вкус и любовь к музыкальному искусству; формировать чувство коллективизма, ответственности за общий результат и взаимовыручку; помочь преодолеть страх публичных выступлений, повысить самооценку ребенка через ситуацию успеха.

3. Особенности программы, формы и методы работы

Особенности программы: Малая численность группы (от 2 до 10 человек) позволяет выстроить гибкую траекторию развития для каждого ребенка. В рамках одного занятия педагог может уделить время сольной проработке сложных фрагментов с каждым участником, сохраняя при этом общую динамику ансамбля. Возраст 1–4 классов — период интенсивного развития голоса, поэтому программа полностью исключает форсированное (крикливое) пение и строится на бережном отношении к детским связкам с использованием здоровьесберегающих игровых технологий.

Основные направления работы:

Вокально-хоровая работа (игровое дыхание, звуковедение, яркая дикция, интонирование).

Ритмическое воспитание (музыкально-ритмические игры, движения под музыку, пластическое интонирование).

Сценическая практика (подготовка доступных концертных номеров, мимика, жесты, снятие зажатости).

Формы и методы работы:

Методы: наглядно-слуховой (показ педагога, использование видеоматериалов), словесный (образные сказки и ассоциации), практический (упражнения-игры), игровой (основной метод для создания ситуации успеха), метод коллективного доброжелательного анализа.

Формы занятий: игровые репетиции, занятия-путешествия, репетиции на сцене, мини-концерты, музыкальные интерактивные викторины с использованием экрана.

Срок реализации:

1 год (34 недели, 1 час в неделю, всего 34 часа)

Уровень: упрощенный, игровой

4. Ожидаемые результаты

Личностные результаты: развитый эстетический вкус; умение сопереживать музыке; снижение уровня тревожности и страха перед сценой; умение радоваться успехам других участников ансамбля.

Метапредметные результаты: умение продуктивно сотрудничать в малой группе; концентрация внимания и самоконтроль; умение синхронизировать свои действия с действиями партнеров по сцене.

Предметные результаты: знание базовых правил гигиены голоса; умение брать мягкое дыхание без подъема плеч; четкое произнесение текста (хорошая дикция); умение чисто интонировать простые попевки и песни в пределах первой октавы; навык сложенного ансамблевого пения в унисон.

5. Содержание программы (34 часа)

Тема 1: Вводное игровое занятие (1 ч).

Знакомство участников через игру «Музыкальное имя». Правила поведения в кабинете. Беседа о гигиене голоса («Как беречь наш инструмент»). Первичное игровое прослушивание.

Тема 2: Певческая установка и основы дыхания. Игры «Задуй свечу», «Надувной шарик» (4 ч).

Постановка корпуса через игровой образ «Короли и королевы». Короткий вдох, задержка дыхания, плавный выдох. Использование визуальных дыхательных схем на экране.

Тема 3: Веселая дикция и артикуляция. Скороговорки и логопедические попевки (5 ч).

Активная работа губ и языка. Игры «Улыбка артиста», «Забавный язычок». Формирование гласных звуков, отчетливое произношение согласных.

Тема 4: Развитие слуха и чистоты интонирования. Игра «Музыкальное эхо» (6 ч).

Координация слуха и голоса. Пение простых попевок («Андрей-воробей», «У кота»). Игровые задания на подражание звукам природы («Лесной хор»). Движение мелодии вверх и вниз с визуализацией на экране.

Тема 5: Основы вокального ансамбля. Пение в унисон и «Поющие дуэты» (8 ч).

Понятие «унисон» через образ «Один за всех и все за одного». Синхронный вдох и одновременное окончание слов. Пение парами (дуэты) для развития слухового контроля. Разучивание песен «Улыбка» и «Вместе весело шагать».

Тема 6: Сценическое мастерство и подготовка репертуара. Разучивание песен «Песенка мамонтёнка», «Дорогою добра», «Если добрый ты» (8 ч).

Создание художественного образа песен. Мимика, жесты, простейшие сценические движения. Знакомство с микрофоном как с другом. Просмотр детских выступлений на экране для примера.

Тема 7: Итоговое занятие. Музыкальный праздник «Юный вокалист» (2 ч).

Генеральная игровая репетиция программы на сцене. Итоговый мини-концерт. Вручение поощрительных дипломов и праздничное чаепитие.

6. Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Теория (ч)	Практика (ч)
1	Вводное игровое занятие. Игры на знакомство.	1	0
2	Певческая установка и основы дыхания. Игры «Задуй свечу», «Шарик».	1	3
3	Веселая дикция и артикуляция. Скороговорки и логопопевки.	1	4
4	Развитие слуха и чистоты интонирования. Игра «Музыкальное эхо».	1	5
5	Основы вокального ансамбля. Унисон, «Поющие дуэты» (Песни «Улыбка», «Вместе весело шагать»).	1	7
6	Сценическое мастерство и репертуар (Песни «Мамонтёнок», «Дорогою добра», «Если добрый ты»).	1	7
7	Итоговое занятие. Музыкальный праздник	0	2

	«Юный вокалист».		
		6	28
	ИТОГО	34	

7. Календарно-тематический план (34 часа)

№	Тема занятия (упрощенный игровой формат)	Теор (ч)	Прак (ч)	Форма контроля / занятия
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Игра на знакомство «Музыкальное имя». Беседа о гигиене голоса.	1	0	Игра-беседа, первичное слушание
2	Тренинг «Короли и королевы». Правильная осанка во время пения с опорой на видеосхемы.	1	0	Игровое упражнение
3	Игры «Задуй свечу» и «Надувной шарик». Развитие мягкого вдоха.	0	1	Упражнение-тренинг
4	Игра «Мыльные пузыри». Закрепление навыка длинного плавного выдоха.	0	1	Музыкальная игра
5	Дыхание по фразам. Игровое распределение выдоха «Ветерок».	0	1	Практическое занятие
6	Артикуляционная гимнастика «Забавный язычок». Разминка для лица.	1	0	Беседа, сказка-разминка
7	Работа над дикцией. Командный баттл скороговорок и веселые логопедические попевки.	0	1	Конкурс скороговорок
8	Формирование гласных звуков (А, О, У, И) через образы животных.	0	1	Практическое упражнение

9	Произношение согласных звуков. Игра «Поймай хвостик слова».	0	1	Упражнение-тренинг
10	Закрепление дикционных навыков на материале попевки «Андрей-воробей».	0	1	Творческое игровое задание
11	Что такое чистая интонация? Музыкальная интерактивная викторина на экране.	1	0	Викторина с видеозлементами
12	Пение на одном звуке. Упражнения-«гудки» (играем в поезда).	0	1	Практическое занятие
13	Движение мелодии вверх и вниз. Интерактивная игра «Музыкальная лесенка» на экране.	0	1	Музыкально-визуальная игра
14	Разучивание и пение несложных попевок («У кота», «Два гуся»).	0	1	Игровой опрос
15	Игра-импровизация «Лесной хор» (подражание звукам птиц и природы для развития регистров).	0	1	Игра-импровизация
16	Повторение материала. Музыкальный квест «В поисках чистой нотки».	0	1	Диагностическая игра
17	Понятие ансамбля через игровой образ «Один за всех и все за одного». Беседа.	1	0	Беседа, просмотр примера на экране
18	Навык синхронного вдоха. Упражнение «Дышим вместе, поем дружно».	0	1	Практическое занятие
19	Работа над одновременным окончанием слов в песне. Игра «Замри».	0	1	Упражнение-тренинг

20	Динамика в ансамбле. Игра «Эхо» (пение «тихо — громко»).	0	1	Практическая игра
21	Знакомство с песней «Улыбка» (В. Шаинский). Разбор текста, просмотр мультфильма на экране.	0	1	Слушание, беседа
22	Разучивание первого куплета песни «Улыбка» в парах («Поющие дуэты»).	0	1	Пение в парах
23	Знакомство с песней «Вместе весело шагать». Работа над слаженным унисоном.	0	1	Игровая репетиция
24	Закрепление навыков ансамблевого пения на материале песен «Улыбка» и «Вместе весело шагать».	0	1	Контрольное игровое прослушивание
25	Знакомство с «Песенкой мамонтёнка». Обсуждение художественного образа, просмотр на экране.	1	0	Беседа, просмотр видео
26	Разучивание мелодической линии «Песенки мамонтёнка». Мягкое звуковедение.	0	1	Игровая репетиция по группам
27	Знакомство с песней «Дорогою добра». Творческая лаборатория «Рисуем образ песни».	1	0	Творческая беседа
28	Разучивание песни «Дорогою добра». Проработка сложных ритмических мест.	0	1	Игровая репетиция
29	Знакомство с песней «Если добрый ты» (из м/ф «День рождения Леопольда»). Постановка движений.	0	1	Постановка простейших движений

30	Актерский тренинг «Улыбка артиста». Работа с мимикой, снятие сценической зажатости.	0	1	Актерский мини-тренинг
31	Знакомство со сценой и микрофоном. Игра «Я — звезда экрана» с выводом видео на экран.	0	1	Практика на сцене
32	Генеральная репетиция-игра всей праздничной программы под караоке-видео.	0	1	Игровая репетиция на сцене
33	Итоговое занятие. Музыкальный праздник «Юный вокалист» для родителей.	0	1	Праздничное выступление
34	Доброжелательный анализ выступлений. Вручение дипломов, праздничное чаепитие.	0	1	Круглый стол, чаепитие

8. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы в рамках игрового и визуализированного обучения необходима следующая материально-техническая база:

Учебный кабинет с хорошей естественной акустикой, столами и стульями по количеству детей.

Ноутбук (компьютер) — используется педагогом для воспроизведения музыкальных треков (плюсовых и минусовых фонограмм), управления интерактивными викторинами, запуска караоке-версий и демонстрации учебных материалов.

Демонстрационный экран (телевизор, проектор с экраном или интерактивная панель) — необходим для визуализации движения мелодии («музыкальные лесенки»), показа дыхательных упражнений, просмотра фрагментов мультфильмов для разбора художественного образа, проведения музыкальных викторин и вывода караоке-текстов.

Акустическая система (колонки), подключенная к ноутбуку для качественного и чистого звучания музыки.

9. Список использованной литературы и источников

Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. — СПб.: Лань, 2018.

Струве Г. А. Школьный хор: Книга для учителя музыкального воспитания. — М.: Просвещение, 2007.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО).

Единое окно доступа к образовательным ресурсам — [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru>

Детский музыкальный портал «Музофонд» и цифровые платформы с минусовыми фонограммами детских песен.